**VZDĚLÁVACÍ OBLAST: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**

Vzdělávací oblast je realizována v 6. – 9. ročníku prostřednictvím vzdělávacích oborů Český jazyk a literatura, Cizí jazyk (Anglický jazyk ) a Další cizí jazyk (Německý jazyk).

**UČEBNÍ OSNOVY**

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

**CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU**

**Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Český jazyk a literatura je povinným vyučovacím předmětem pro žáky v 6. – 9. ročníku a má časovou dotaci v 6. a 7. ročníku 4 hodiny týdně a v 8. a 9. ročníku 5 hodin týdně. Výuka probíhá v kmenové učebně dané třídy. Rovněž využíváme učebnu výpočetní techniky a učebnu s interaktivní tabulí. K formám výuky českého jazyka a literatury patří také exkurze do knihoven a další kulturní akce dle aktuální nabídky.

Výuka se zaměřuje na okruhy problémů spojených s chápáním jazyka jako svébytného historického jevu, ve kterém se odráží historický a kulturní vývoj národa, jako významného sjednocujícího činitele národního společenství a jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání. Cílem je rozvíjet pozitivní vztah k mateřskému jazyku, usilovat o chápání jeho významu pro přesné, logické a věcné vyjádření reality, k získávání, ale i předávání informací, ale také jako bohatého mnohotvárného prostředku pro individuální prožívání uměleckého díla, sdílení těchto zážitků i vyjádření vlastních prožitků - vážit si umění a literatury jako zdroje poznání a pochopení určité epochy, jako zdroje rozvíjení emocionálního a estetického vnímání. Dalším cílem je získávat informace v literatuře, slovnících, sdělovacích prostředcích a informační technice, učit se je objektivně hodnotit a zpracovávat.

Žáci se učí zvládnout běžná pravidla komunikace, účastnit se diskusí, vyjadřovat a obhajovat svůj názor v rámci kultivovaného, všestranného projevu.

Zároveň vybízí k příležitosti poznávat český jazyk jako systém, jehož součásti jsou vzájemně propojeny, působí na sebe a ovlivňují se. Při výuce českého jazyka a literatury rozvíjíme a prohlubujeme dříve získané základní znalosti z oboru Český jazyk a literatura.

Vzdělávací obor Český jazyk a literatura je členěn do několika složek, které se navzájem prolínají:

* **komunikační a slohová výchova**
* **jazyková výchova**
* **literární výchova**

Všechny složky oboru Český jazyk a literatura se ve výuce vzájemně prolínají. Jejich úspěšné zvládnutí je předpokladem pro poznávání, získávání vědomostí a osvojování dovedností v dalších oborech vzdělávacího procesu.

V komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení (mluvená i psaná), kultivovaně psát a mluvit a rozhodovat se na základě přečteného i slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej, učit se posuzovat také jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu, používat složitější větnou stavbu.

Komunikační dovednosti žáků jsou vytvářeny ve všech vyučovacích předmětech.

Číst s porozuměním různé druhy textů věcné i odborné povahy, včetně orientace v tabulkách a grafech vede žáky k pochopení souvislostí, k souvislému vyjadřování, stanovení hlavní myšlenky, problému, vytváření osnovy. Ve 3. vzdělávacím období si žáci utvrzují pravidla pro vytváření psaných i ústních textů různých slohových postupů. K osvojování souvislého plynulého a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situace se využívají mluvené projevy připravené i nepřipravené, jsou zadávány samostatné práce, navozovány různé situace z běžného života, které žáci mají řešit na základě vlastních zkušeností. Důležitou součástí komunikační výchovy je rozvoj slovní zásoby, využití všech možných zdrojů k získávání informací a

práce na počítači (práce se slovníky, encyklopediemi, bibliografií, internetem) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání. Žák se učí nejen obhajovat svůj názor podložený přesvědčivými argumenty, ale také cíleně poslouchat druhé, zaujímat kritický i sebekritický postoj.

V jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka, učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy (podoby). Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V literární výchově jsou žáci vedeni ke čtení s porozuměním, k práci s textem, k rozlišování specifických znaků literárních druhů, k základní orientaci v dílech českých i světových spisovatelů. Na základě osvojování a rozvíjení čtenářských zkušeností získávají kladný vztah k literatuře a zájem o četbu a další kulturní prožitky, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje. Uvědomují si souvislosti mezi historickými událostmi a literaturou, v níž se odrážejí.

**Komunikační a slohová výchova:**

Úvod k výuce slohu

* mluvený projev, čtení a naslouchání

Komunikační žánry (výběr)

* pozvánka, objednávka
* dopis osobní a úřední
* moderní formy korespondence - elektronická pošta

Odborný text

* reprodukce textu
* výpisky (nácvik vyhledávání důležitých informací v textu)
* referát

Výtah, dopis, životopis, vypravování, popis, líčení, charakteristika:

* čtení - praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové
* naslouchání - praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
* mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek
* písemný projev - na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní

Sloh, stylistika

* podstata slohu

Charakteristika

* charakteristika literárních postav
* charakteristika vnitřní a vnější

Úřední písemnosti

* žádost
* objednávka
* strukturovaný životopis

Subjektivně zabarvený popis

* procvičování subjektivně zabarveného popisu
* vhodné jazykové prostředky

Jednoduchý výklad

* výběr vhodných jazykových prostředků
* výklad psaný a mluvený
* zpracování osnovy výkladu na základě vhodných jazykových prostředků

Výtah, výpisek

* klíčová slova
* myšlenkové mapy

Jednoduchá úvaha

* zpracování úvahy na vhodné téma
* zpracování úvahy - uplatnění zkušeností, názorů, postojů
* užití úvahy

Publicistika a zpravodajství (průřezové téma**)**

* stavba a tvorba mediálních sdělení
* vnímání autora mediálního sdělení
* vliv médií, mediální gramotnost
* zpráva, komentovaná zpráva
* debata
* další zpravodajské útvary

Funkční styly a slohové útvary

* druhy, vyhledávání - rozšiřující informace
* slohové postupy v různých funkčních stylech

Vypravování

* scény z filmu, ze hry, ukázky z knih
* složitější příběhy - vlastní tvorba

Popis

* složitější popis
* popis pracovního postupu, předmětu

Mluvené jazykové projevy

* proslov, referát
* diskuse, debata, teze
* cvičení pro rozvoj komunikačních schopností

Publicistika a zpravodajství (průřezové téma)

* vliv médií, mediální gramotnost
* zpráva, komentovaná zpráva
* debata
* další zpravodajské útvary

**Jazyková výchova:**

Skladba

* výpověď a věta, věta jednoduchá a souvětí, větné členy
* rozvíjející větné členy
* souvětí (seznámení s druhy vedlejších vět)
* věta jednočlenná a dvojčlenná
* věta jednoduchá a souvětí
* mluvnický zápor
* druhy vedlejších vět
* souvětí souřadné
* významové poměry mezi několikanásobnými větnými členy
* stavba věty
* pořádek slov ve větě
* přímá a nepřímá řeč
* stavba textu
* složitější větné konstrukce

Tvarosloví

* slovní druhy (podstatná jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa, příslovce, další neohebné druhy slov)
* skloňování slov přejatých a cizích jmen vlastních
* práce s Pravidly českého pravopisu a dalšími jazykovými příručkami
* mluvnické významy slov
* tvary slov

Nauka o významu slov

* slovo a sousloví
* rčení
* slova jednoznačná a mnohoznačná
* odborné názvy, názvosloví
* synonyma, homonyma
* slova citově zabarvená

Slovní zásoba, význam a tvoření slov

* slovo, stavba slova
* slovní zásoba a její jednotky
* obohacování slovní zásoby
* slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma
* způsoby tvoření slov - odvozování, skládání a zkracování slov
* význam slova
* slohové rozvrstvení slovní zásoby

Slova přejatá

* výslovnost, pravopis
* přejímání slov, nahrazování slovy domácími
* psaní a výslovnost běžně užívaných slov cizího původu

Pravopis

* lexikální
* morfologický
* syntaktický

Opakování a příprava na přijímací zkoušky

Zvuková stránka jazyka

* zásady spisovné výslovnosti
* modulace souvislé řeči, přízvuk slovní a větný, intonace, členění souvislé řeči

Obecné poučení o jazyce

* čeština (jazyk národní, jazyk mateřský)
* čeština a ostatní skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové)
* útvary českého jazyka
* jazyk a komunikace
* jazyková norma a kodifikace
* kultura jazyka a řeči
* původ a základ vývoje češtiny
* rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), práce s jazykovými příručkami – Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny

**Literární výchova:**

* úvod do četby
* návštěva knihovny a dalších kulturních institucí – dle aktuální nabídky
* čtenářské dílny

Literární druhy a žánry

* pohádky a pověsti, bajky, báje a mýty, poezie
* balady, povídky, literární tvorba pro děti a mládež

Základy literární teorie

* poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické
* dělení literatury
* struktura a jazyk literárního díla, literární hrdinové
* literatura umělecká a věcná
* epika, lyrika
* epika - žánry, prostředí, vypravěč
* poezie – zvukové prostředky: rým, rytmus, obrazná pojmenování
* způsoby interpretace literárních a jiných děl
* podstata literatury
* funkce literatury
* literární druhy a žánry
* literární směry
* hlavní vývojová období literatury
* struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)
* jazyk literárního díla (poezie – volný verš)
* literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)

Tvořivé činnosti s literárním textem

* přednes vhodných literárních celků
* volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu
* záznam a reprodukce hlavních myšlenek
* dramatizace
* vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
* interpretace literárních a jiných děl

Hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé

* starověká literatura
* středověká literatura
* literatura humanismu a renesance
* barokní literatura
* klasicismus, osvícenství a preromantismus
* romantická literatura
* literatura národního obrození
* realismus
* literatura přelomu 19. a 20. století
* literatura počátku 20. století až do roku 1918
* obraz 1. světové války v literatuře
* meziválečná literatura
* literatura do roku 1948
* literatura od roku 1948 do roku 1968
* literatura od roku 1968 do roku 1989
* současná literatura

**Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Český jazyk a literatura**

**Kompetence k učení**

* + vedeme žáky k vyhledávání a využívání informací
	+ umožňujeme žákům využívat různé zdroje informací (učebnice, další odborné publikace, filmy, učební materiály a pomůcky)
	+ klademe důraz na čtení s porozuměním a práci s textem
	+ umožňujeme žákům pozorovat, porovnávat výsledky a vyvozovat
	+ využíváme mezipředmětových vztahů
	+ rozvíjíme zájem žáků o zkoumání jazykových jevů a zákonitostí
	+ pomáháme žákům orientovat se v základních jazykových pojmech
	+ učíme žáky formulovat otázky týkající se různých jazykových textů, učíme je též formulovat odpovědi
	+ vedeme žáky k poznávání smyslu a cíle učení, k získávání pozitivního vztahu k učení, k posouzení vlastního pokroku a určení překážek či problémů bránících učení
	+ rozvíjíme schopnost žáků naplánovat si, jakým způsobem by mohli své učení zdokonalit, kriticky zhodnotit výsledky svého učení a diskutovat o nich

**Kompetence k řešení problémů**

* + podporujeme různé způsoby řešení problémů
	+ podporujeme spolupráci ve skupině, ale i metody, při kterých žáci řeší problémy samostatně
	+ vedeme žáky k tvořivému a logickému myšlení
	+ podporujeme žáky v kritickém myšlení
	+ rozvíjíme schopnost vyhledávání informací vhodných k řešení problému
	+ učíme žáky zodpovědnosti a sebehodnocení

**Kompetence komunikativní**

* + vedeme žáky k formování a vyjadřování svých myšlenek a názorů v logickém sledu, k výstižnému, souvislému a kultivovanému vyjadřování v písemném i ústním projevu
	+ společně s žáky využíváme informací z různých zdrojů (internet, naučné programy, encyklopedie, naučné filmy…)
	+ klademe důraz na kulturní úroveň komunikace
	+ umožňujeme žákům prezentaci jejich prací (referáty, slohové práce, mluvní cvičení,…)
	+ netolerujeme neslušné projevy chování
	+ vytváříme příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků k daným tématům
	+ učíme žáky rozumět různým typům textů a záznamů a tvořivě je využívat ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění

**Kompetence sociální a personální**

* + podporujeme skupinovou výuku a ve skupině se snažíme utvářet dobrou atmosféru
	+ vedeme žáky k vytváření pravidel práce v týmu
	+ učíme žáky kriticky hodnotit práci celé skupiny, ale i svoji práci a práci jednotlivých členů
	+ vedeme žáky ke spolupráci a k pomoci druhým
	+ snažíme se žáky podporovat v získávání pozitivního sebepojetí a sebeúcty
	+ učíme žáky diskutovat

**Kompetence občanské**

* + vedeme žáky k respektování druhých lidí – jejich přesvědčení a vnitřních hodnoty
	+ podporujeme v žácích schopnost empatie
	+ vedeme žáky k odmítání útlaku a hrubého zacházení
	+ dle možností zapojujeme žáky do aktivit směřujících k chápání základních principů, na nichž spočívají zákony a společenské normy, aby si byli vědomi svých práv a povinností ve škole i mimo školu
	+ zadáváme úkoly tak, aby si žáci uvědomovali povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí
	+ vedeme žáky k poznání souvislostí mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí
	+ učíme žáky, jak se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí
	+ vedeme žáky k respektování kulturního i historického dědictví a k projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům
	+ rozvíjíme smysl pro kulturu a tvořivost a podporujeme aktivní zapojení do kulturního dění
	+ problémy se snažíme řešit věcně, rozumně a spravedlivě

**Kompetence pracovní**

* + při výuce vedeme žáky k ochraně jejich zdraví i zdraví druhých, ochraně životního prostředí i ochraně kulturních a společenských hodnot
	+ klademe důraz na to, aby žáci využívali znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činili podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření
	+ rozvíjíme schopnost dodržování vymezených pravidel, plnění povinností a závazků a adaptaci na změněné nebo nové pracovní podmínky
	+ vedeme žáky ke správným způsobům užití techniky, pomůcek a vybavení
	+ oceňujeme kvalitně odvedenou práci

**VZDĚLÁVACÍ OBSAH VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU**

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 6. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu- rozlišuje slova spisovná a  nespisovná- s pomocí učitele pracuje s jazykovými příručkami  | - odliší spisovný a nespisovný jazyk- zvládá učivo z nižších ročníků | - opakování učiva 1. stupně - čeština (jazyk národní, jazyk mateřský)- rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky)- práce s jazykovými příručkami (Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny) | OSV Kooperace a kompetice - vedení a organizování práce skupiny |
|  - rozlišuje zásady tvoření českých slov- zná základy lexikálního a slovotvorného pravopisu  | - zná vyjmenovaná slova- rozpozná slova příbuzná, ovládá jejich pravopis | - rozlišuje zásady tvoření českých slov- zná základy lexikálního a slovotvorného pravopisu  | MV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení -referáty  |
| - rozezná slovní druhy- rozezná slovesa, tvoří jejich spisovné tvary | - uvede charakteristické znaky sloves- dokáže v textu vyhledat slovesa- vyjmenuje kategorie (osoba, číslo)- umí časovat slovesa- určí čas u sloves | - slovní druhy, slovesa(mluvnické významy a tvary) |  OSV- rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě- v písemném projevu zvládá základy syntaktického pravopisu |  | - věta, stavba větysyntaktický pravopis | Průřezové téma OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - rozezná podstatná jména, tvoří jejich spisovné tvary | - vyhledá v textu podstatná jména, dokáže u nich určit rod, číslo | - podstatná jména(mluvnické významy a tvary) | Průřezové téma OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - spisovně vyslovuje česká slova   | - odliší spisovný a nespisovný jazyk | - zásady spisovné výslovnosti- modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný)- intonace- členění souvislé řeči |  |
| - v písemném projevu zvládá základy pravopisu | - orientuje se v Pravidlech českého pravopisu | - pravopis- slovní druhy |  |

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 6. ROČNÍK**

 **– KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - odlišuje spisovný a nespisovný projev a užívá jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | - odliší spisovný a nespisovný jazyk- umí komunikovat v běžných situacích | - mluvený projev, čtení a naslouchání | MV- fungování a vliv médií ve společnosti- tvorba mediálního sdělení |
| - na základě osobních dispozic  využívá poznatků o jazyce k tvorbě jednoduchého psaného  textu - zvládá základní formy moderní  elektronické pošty  | - zvládne úpravu běžných písemností | - pozvánka, objednávka- dopis osobní a úřední- moderní formy korespondence  (elektronická pošta) |  |
| - využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu | - přednáší zpaměti literární texty přiměřené věku- dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - odborný text (reprodukce textu)- výpisky (nácvik vyhledávání důležitých informací v textu)- referát |  |
| - na základě osobních dispozic  využívá poznatků o jazyce k tvorbě jednoduchého psaného  textu | - rozezná slohové útvary- získá pozitivní vztah k literatuře- orientuje se v literárním textu |  - popis (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV - komunikace- kreativita |
| - vytváří krátký mluvený projev  a vhodně využívá verbálních i  neverbálních prostředků řeči- na základě osobních dispozic  využívá poznatků o jazyce a  stylu k vytváření písemného  projevu, k tvořivé práci  s textem i k vlastnímu  tvořivému psaní  | - rozezná slohové útvary- získá pozitivní vztah k literatuře- orientuje se v literárním textu- čte plynule s porozuměním, reprodukuje text | - vypravování (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV - komunikace- kreativita |

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 6. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje základní myšlenky díla- rozlišuje pohádku, pověst, bajku a báji- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby nebo filmového představení- tvoří vlastní literární text podle svých schopností- vyhledává informace v   knihovně i v dalších informačních zdrojích- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - získá pozitivní vztah k literatuře- orientuje se v literárním textu- umí ústně formulovat dojmy z četby- umí najít hlavní myšlenku díla- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších- rozezná základní literární druhy a žánry | - základní informace o literatuře- žánry literatury - návštěva knihovny - tvořivé činnosti s literárním textem z příslušné části čítanky a z jiných zdrojů(přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace vhodných literárních textů, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům)- způsoby interpretace literárních a jiných děl- literární druhy a žánry: pohádky, pověsti, bajky, báje a mýty, poezie (zvukové prostředky: rým, rytmus), obrazná pojmenování | VMEGS – Evropa a svět nás zajímá – lidová slovesnost + život dětí v jiných zemíchVMEGS - Jsme Evropané - kořeny a zdroje evropské civilizace VMEGS - Evropa svět nás zajímá - lidová slovesnost, tradice národů Evropy / zaměřeno na literaturu  |

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché  | - opakování z nižších ročníků | - výpověď a věta | Průřezové téma OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium  |
| - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | - vyhledá v textu podstatná jména, dokáže určit rod, vzor, číslo, pád- dokáže skloňovat podstatná jména | - podstatná jména (opakování)- přídavná jména- zájmena- číslovky- slovesa (opakování), slovesný rod- příslovce- další neohebné druhy slov |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché a v souvětí | - zvládá pravopis slov s předponami a předložkami- rozezná větu jednoduchou od souvětí | - rozvíjející větné členy- věta jednoduchá, souvětí |
| - rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov- rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech- v písemném projevu zvládá pravopis ve větě jednoduché a souvětí | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk- orientuje se v Pravidlech českého pravopisu- zvládá pravopis shody přísudku s podmětem | - slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma- obohacování slovní zásoby- způsoby tvoření slov- pravopis (lexikální, morfologický, syntaktický) |

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7. ROČNÍK**

 **– KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - dokáže vyhledat klíčová slova, zpracuje základní myšlenky textu, vytvoří výtah z odborného textu | - orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku- rozezná základní literární druhy a žánry- dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury - má pozitivní vztah k literatuře |  Výtah **-** čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové**-** naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové- mluvený projev – zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek**-** písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní  | OSV- kreativita- komunikace |
| - zná základní pravidla pro vytváření úředního dopisu- dokáže napsat jednoduchý úřední dopis | - s pedagogickou podporou písemně zpracuje zadané téma | - dopis (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV- kreativita- komunikace |
| - vyhledá základní informace- zná základní pravidla pro sestavení vlastního životopisu- na základě získaných informací vytvoří vlastní životopis | - podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost | - životopis (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV- kreativita- komunikace |
|  - na základě získaných poznatků vytvoří pomocí vhodných jazykových prostředků vlastní text - vypravování | - s pedagogickou podporou písemně zpracuje zadané téma | - vypravování (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV- kreativita- komunikace |
| - dokáže ústní i písemnou formou popsat vhodný objekt - na základě získaných poznatků vytvoří pomocí vhodných jazykových prostředků vlastní text - popis | - podle předlohy sestaví popis děje | - popis, líčení (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV- kreativita- komunikace |
| - na základě získaných informací vystihne výrazné povahové vlastnosti člověka - chápe rozdíl mezi charakteristikou vnitřní a vnější- vytvoří charakteristiku  | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk | - charakteristika (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV- kreativita- komunikace |

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje základní myšlenky díla- rozlišuje baladu a povídku, strukturu a jazyk literárního díla,literaturu umělecká a věcná,- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby nebo filmového představení- tvoří vlastní literární text podle svých schopností- vyhledává informace v   knihovně i v dalších informačních zdrojích- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - orientuje se v literárním textu, hledá a pokusí se najít hlavní myšlenku - má pozitivní vztah k literatuře- dokáže pracovat s literárním textem- umí ústně formulovat dojmy z četby- rozpozná základní literární žánry | - základní přehled (poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické)- dělení literatury- epika, lyrika- epika – žánry, prostředí, vypravěč  - tvořivé činnosti s literárním textem z příslušné části čítanky a z jiných zdrojů(přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace vhodných literárních textů, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům)- způsoby interpretace literárních a jiných děl- literární druhy a žánry: balady, povídky - struktura a jazyk literárního díla,literární hrdinové,literatura umělecká a věcná,literární tvorba pro děti a mládež  | VMEGS – Evropa a svět nás zajímá – život dětí v jiných zemích Jsme EvropanéOSV- kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity- komunikace – dovednosti pro verbální sdělování- poznávání lidí |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 8. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
|  - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a souvětí | - ve větě dokáže vyhledat podmět a přísudek- uvede charakteristické znaky základních větných členů | - věta, větné členy- věta jednočlenná a dvojčlenná- věta jednoduchá - souvětí podřadné a souřadné- mluvnický zápor |  |
| - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov- rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech- samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky | - dokáže odůvodnit pravopis u slov se skupinami bje, bě; vje, vě; mně, mě;- Píše je pravopisně správně | - slovní zásoba její jednotky, slohové rozvrstvení SZ- způsoby tvoření slov- obohacování slovní zásoby  |  |
| - spisovně vyslovuje česká i běžně užívaná cizí slova- samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky- tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | - ovládá pravopis vyjmenovaných slov- seznámení se Slovníkem cizích slov | - výslovnost a pravopis přejatých slov, nahrazování slovy domácími- psaní a výslovnost běžně užívaných slov cizího původu;- skloňování přejatých jmen obecných a vlastních  | OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a souvětí- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | -při komunikaci používá spisovný jazyk | - čeština – jazyk národní, mateřský - rozvrstvení národního jazyka – spisovné a nespisovné útvary a prostředky- slovanské jazyky menšinové jazyky- jazyk a komunikace- pravopis (lexikální, morfologický, syntaktický) /průběžně/ | OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 8. ROČNÍK**

 **– KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji-rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru-uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržování pravidel mezivětného navazování- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | - rozezná základní literární žánry- orientuje se v literárním textu- ovládá koncepci a úpravu běžných písemností | - jazyk a styl- základní slohové postupy a žánry- čtení- naslouchání- vlastní tvořivé psaní – charakteristika, líčení, jednoduchá úvaha, žádost, objednávka, strukturovaný životopis, jednoduchý výklad |  |
| - využívá základy studijní čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu | - dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury- má pozitivní vztah k literatuře | - výtah, výpisky |  |
| - rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | - komunikuje v běžných situacích, osvojuje si zásady kultivovaného projevu | - stavba a tvorba mediálního sdělení- vnímání autora mediálního sdělení/průřezové téma MV/ | MV - stavba tvorba mediálního sdělení - principy sestavování zpravodajství - vnímání autora mediálního sdělení - výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje pro záměrnou manipulaci |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 8. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - definuje, co je to literatura, rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | - rozezná základní literární druhy a žánry- orientuje se v literárním textu | - podstata literatury- funkce literatury- literární druhy a žánry- literární směry - hlavní vývojová období literatury |  |
| - rozpozná základní rysy starověké literatury, uvádí časové zařazení starověké literatury, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - nachází hlavní myšlenku literárního díla- dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - obecná charakteristika starověké literatury- literatury zemí, které ovlivnily naši kulturu- významní autoři + díla Bible |  |
| - rozpozná základní rysy středověké lit., uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - nachází hlavní myšlenku literárního díla- dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - obecná charakteristika středověké literatury- základní rozdělení- žánry středověké literatury- vznik národních eposů |  |
| - rozpozná základní rysy, uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literatuře, dramatu i filmu- rozpozná základní rysy literatury, uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literatuře, dramatu i filmu- uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | - nachází hlavní myšlenku literárního díla- dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - obecná charakteristika baroka, klasicismu, osvícenství, preromantismu, romantismu, literatury národního obrození, realismu - hlavní rysy- typické žánry a jejich představitelé- nové umělecké směry na přelomu století – impresionismus, symbolismus, dekadence- umělecké směry na počátku 20. století – futurismus, expresionismus- významní autoři + díla |  |
| - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše poposunuje strukturu a jazyk díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | - umí ústně formulovat dojmy z četby- dokáže vylíčit dojmy z divadelního, filmového představení | - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům |  |

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a souvětí | - ve větě dokáže vyhledat podmět a přísudek- uvede charakteristické znaky základních větných členů | - výpověď a věta- stavba věty- pořádek slov ve větě - rozvíjející větné členy - souvětí- přímá a nepřímá řeč- stavba textu- složitější větné konstrukce |  |
| - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | - orientuje se v Pravidlech českého pravopisu- zvládá pravopis shody přísudku s podmětem | - slovní druhy- mluvnické významy slov- tvary slov |  |
| - rozlišuje a příklady v textu dokládá zásady tvoření českých slov- samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk | - význam slova- slovní zásoba- způsoby tvoření slov- synonyma- homonyma |  |
| - spisovně vyslovuje česká i běžně užívaná cizí slova | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk | - zásady spisovné výslovnosti- modulace a členění souvislé řeči |  |
| - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | - zná vyjmenovaná slova- rozpozná slova příbuzná, ovládá jejich pravopis | - čeština a ostatní skupiny jazyků- jazyková norma a kodifikace- kultura jazyka - původ a vývoj češtiny | průřezové téma OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
|  | - opakování | - opakování a příprava na přijímací zkoušky |  |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9. ROČNÍK – KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danoukomunikační situaci- odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředku vzhledem ke svému komunikač. záměru- v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních a paralingválních prostředků řeči- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování- využívá poznatků o jazyce a slohu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic | - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředku- dorozumívá se kultivovaně | - čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev | OSV - komunikace - cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování verbální a neverbální, komunikace v různých situacích |
| - rozlišuje subjekt. a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru- definuje jednotlivé slohové postupy v různých funkčních stylech | - dokáže sestavit vlastní životopis- napíše žádost dle předlohy | - slohové postupy v různých funkčních stylů |  |
| - využívá poznatků o jazyce a slohu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržování pravidel mezivětného navazování- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje je pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji | - rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk- dokáže stručně popsat činnost kamaráda nebo sám sebe- dokáže popsat činnosti v kuchyni – recept, pracovní postup | - složitější příběhy - scény z filmu, ze hry, ukázky z knih- popis pracovního postupu - výklad- úvaha | OSV - kreativita - cvičení pro základní rozvoj rysů kreativity- hodnot, postoje, praktická etika - analýza vlastních a cizích postojů a hodnot |
| - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních a paralingválních prostředků řeči- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu- samostatně připraví a s oporou textu přednese referát |  | - proslov, referát, diskuse, debata, teze |  |
| - rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj - definuje zprávu a komentovanou zprávu- rozlišuje další zpravodajské útvary | - osvojuje si zásady kultivovaného projevu | - vliv médií, mediální gramotnost- zpráva, komentovaná zpráva, debata- další zpravodajské útvary | MV - fungování a vliv médií ve společnosti - vliv médií na každodenní život |

 **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše poposunuje strukturu a jazyk díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | - rozezná základní literární druhy a žánry- orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku | - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům |  |
| - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty.Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | - umí ústně formulovat dojmy z četby- dokáže vylíčit dojmy z divadelního, filmového představení | - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina)- jazyk literárního díla- literatura umělecká a věcná |  |
| - rozpozná základní rysy literatury, uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování- uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | - rozezná základní literární druhy a žánry | - 1. světová válka- meziválečná literatura- literatura do roku 1948 –2. světová válka, holocaust, skupina 42 - literatura 50. - 90. let 20. století - současná literatura |  |