**VZDĚLÁVACÍ OBLAST: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**

Vzdělávací oblast je realizována v 6. – 9. ročníku prostřednictvím vzdělávacích oborů Český jazyk a literatura, Cizí jazyk (Anglický jazyk ) a Další cizí jazyk (Německý jazyk).

**UČEBNÍ OSNOVY**

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

**CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU**

**Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Český jazyk a literatura je povinným vyučovacím předmětem pro žáky v 6. – 9. ročníku a má časovou dotaci v 6. a 7. ročníku 4 hodiny týdně a v 8. a 9. ročníku 5 hodin týdně. Výuka probíhá v kmenové učebně dané třídy. Rovněž využíváme učebnu výpočetní techniky a učebnu s interaktivní tabulí. K formám výuky českého jazyka a literatury patří také exkurze do knihoven a další kulturní akce dle aktuální nabídky.

Výuka se zaměřuje na okruhy problémů spojených s chápáním jazyka jako svébytného historického jevu, ve kterém se odráží historický a kulturní vývoj národa, jako významného sjednocujícího činitele národního společenství a jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání. Cílem je rozvíjet pozitivní vztah k mateřskému jazyku, usilovat o chápání jeho významu pro přesné, logické a věcné vyjádření reality, k získávání, ale i předávání informací, ale také jako bohatého mnohotvárného prostředku pro individuální prožívání uměleckého díla, sdílení těchto zážitků i vyjádření vlastních prožitků - vážit si umění a literatury jako zdroje poznání a pochopení určité epochy, jako zdroje rozvíjení emocionálního a estetického vnímání. Dalším cílem je získávat informace v literatuře, slovnících, sdělovacích prostředcích a informační technice, učit se je objektivně hodnotit a zpracovávat.

Žáci se učí zvládnout běžná pravidla komunikace, účastnit se diskusí, vyjadřovat a obhajovat svůj názor v rámci kultivovaného, všestranného projevu.

Zároveň vybízí k příležitosti poznávat český jazyk jako systém, jehož součásti jsou vzájemně propojeny, působí na sebe a ovlivňují se. Při výuce českého jazyka a literatury rozvíjíme a prohlubujeme dříve získané základní znalosti z oboru Český jazyk a literatura.

Vzdělávací obor Český jazyk a literatura je členěn do několika složek, které se navzájem prolínají:

* **komunikační a slohová výchova**
* **jazyková výchova**
* **literární výchova**

Všechny složky oboru Český jazyk a literatura se ve výuce vzájemně prolínají. Jejich úspěšné zvládnutí je předpokladem pro poznávání, získávání vědomostí a osvojování dovedností v dalších oborech vzdělávacího procesu.

V komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení (mluvená i psaná), kultivovaně psát a mluvit a rozhodovat se na základě přečteného i slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej, učit se posuzovat také jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu, používat složitější větnou stavbu.

Komunikační dovednosti žáků jsou vytvářeny ve všech vyučovacích předmětech.

Číst s porozuměním různé druhy textů věcné i odborné povahy, včetně orientace v tabulkách a grafech vede žáky k pochopení souvislostí, k souvislému vyjadřování, stanovení hlavní myšlenky, problému, vytváření osnovy. Ve 3. vzdělávacím období si žáci utvrzují pravidla pro vytváření psaných i ústních textů různých slohových postupů. K osvojování souvislého plynulého a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situace se využívají mluvené projevy připravené i nepřipravené, jsou zadávány samostatné práce, navozovány různé situace z běžného života, které žáci mají řešit na základě vlastních zkušeností. Důležitou součástí komunikační výchovy je rozvoj slovní zásoby, využití všech možných zdrojů k získávání informací a

práce na počítači (práce se slovníky, encyklopediemi, bibliografií, internetem) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání. Žák se učí nejen obhajovat svůj názor podložený přesvědčivými argumenty, ale také cíleně poslouchat druhé, zaujímat kritický i sebekritický postoj.

V jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka, učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy (podoby). Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V literární výchově jsou žáci vedeni ke čtení s porozuměním, k práci s textem, k rozlišování specifických znaků literárních druhů, k základní orientaci v dílech českých i světových spisovatelů. Na základě osvojování a rozvíjení čtenářských zkušeností získávají kladný vztah k literatuře a zájem o četbu a další kulturní prožitky, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje. Uvědomují si souvislosti mezi historickými událostmi a literaturou, v níž se odrážejí.

**Komunikační a slohová výchova:**

Úvod k výuce slohu

* mluvený projev, čtení a naslouchání

Komunikační žánry (výběr)

* pozvánka, objednávka
* dopis osobní a úřední
* moderní formy korespondence - elektronická pošta

Odborný text

* reprodukce textu
* výpisky (nácvik vyhledávání důležitých informací v textu)
* referát

Výtah, dopis, životopis, vypravování, popis, líčení, charakteristika:

* čtení - praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové
* naslouchání - praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
* mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek
* písemný projev - na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní

Sloh, stylistika

* podstata slohu

Charakteristika

* charakteristika literárních postav
* charakteristika vnitřní a vnější

Úřední písemnosti

* žádost
* objednávka
* strukturovaný životopis

Subjektivně zabarvený popis

* procvičování subjektivně zabarveného popisu
* vhodné jazykové prostředky

Jednoduchý výklad

* výběr vhodných jazykových prostředků
* výklad psaný a mluvený
* zpracování osnovy výkladu na základě vhodných jazykových prostředků

Výtah, výpisek

* klíčová slova
* myšlenkové mapy

Jednoduchá úvaha

* zpracování úvahy na vhodné téma
* zpracování úvahy - uplatnění zkušeností, názorů, postojů
* užití úvahy

Publicistika a zpravodajství (průřezové téma**)**

* stavba a tvorba mediálních sdělení
* vnímání autora mediálního sdělení
* vliv médií, mediální gramotnost
* zpráva, komentovaná zpráva
* debata
* další zpravodajské útvary

Funkční styly a slohové útvary

* druhy, vyhledávání - rozšiřující informace
* slohové postupy v různých funkčních stylech

Vypravování

* scény z filmu, ze hry, ukázky z knih
* složitější příběhy - vlastní tvorba

Popis

* složitější popis
* popis pracovního postupu, předmětu

Mluvené jazykové projevy

* proslov, referát
* diskuse, debata, teze
* cvičení pro rozvoj komunikačních schopností

Publicistika a zpravodajství (průřezové téma)

* vliv médií, mediální gramotnost
* zpráva, komentovaná zpráva
* debata
* další zpravodajské útvary

**Jazyková výchova:**

Skladba

* výpověď a věta, věta jednoduchá a souvětí, větné členy
* rozvíjející větné členy
* souvětí (seznámení s druhy vedlejších vět)
* věta jednočlenná a dvojčlenná
* věta jednoduchá a souvětí
* mluvnický zápor
* druhy vedlejších vět
* souvětí souřadné
* významové poměry mezi několikanásobnými větnými členy
* stavba věty
* pořádek slov ve větě
* přímá a nepřímá řeč
* stavba textu
* složitější větné konstrukce

Tvarosloví

* slovní druhy (podstatná jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa, příslovce, další neohebné druhy slov)
* skloňování slov přejatých a cizích jmen vlastních
* práce s Pravidly českého pravopisu a dalšími jazykovými příručkami
* mluvnické významy slov
* tvary slov

Nauka o významu slov

* slovo a sousloví
* rčení
* slova jednoznačná a mnohoznačná
* odborné názvy, názvosloví
* synonyma, homonyma
* slova citově zabarvená

Slovní zásoba, význam a tvoření slov

* slovo, stavba slova
* slovní zásoba a její jednotky
* obohacování slovní zásoby
* slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma
* způsoby tvoření slov - odvozování, skládání a zkracování slov
* význam slova
* slohové rozvrstvení slovní zásoby

Slova přejatá

* výslovnost, pravopis
* přejímání slov, nahrazování slovy domácími
* psaní a výslovnost běžně užívaných slov cizího původu

Pravopis

* lexikální
* morfologický
* syntaktický

Opakování a příprava na přijímací zkoušky

Zvuková stránka jazyka

* zásady spisovné výslovnosti
* modulace souvislé řeči, přízvuk slovní a větný, intonace, členění souvislé řeči

Obecné poučení o jazyce

* čeština (jazyk národní, jazyk mateřský)
* čeština a ostatní skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové)
* útvary českého jazyka
* jazyk a komunikace
* jazyková norma a kodifikace
* kultura jazyka a řeči
* původ a základ vývoje češtiny
* rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), práce s jazykovými příručkami – Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny

**Literární výchova:**

* úvod do četby
* návštěva knihovny a dalších kulturních institucí – dle aktuální nabídky
* čtenářské dílny

Literární druhy a žánry

* pohádky a pověsti, bajky, báje a mýty, poezie
* balady, povídky, literární tvorba pro děti a mládež

Základy literární teorie

* poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické
* dělení literatury
* struktura a jazyk literárního díla, literární hrdinové
* literatura umělecká a věcná
* epika, lyrika
* epika - žánry, prostředí, vypravěč
* poezie – zvukové prostředky: rým, rytmus, obrazná pojmenování
* způsoby interpretace literárních a jiných děl
* podstata literatury
* funkce literatury
* literární druhy a žánry
* literární směry
* hlavní vývojová období literatury
* struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)
* jazyk literárního díla (poezie – volný verš)
* literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)

Tvořivé činnosti s literárním textem

* přednes vhodných literárních celků
* volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu
* záznam a reprodukce hlavních myšlenek
* dramatizace
* vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
* interpretace literárních a jiných děl

Hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé

* starověká literatura
* středověká literatura
* literatura humanismu a renesance
* barokní literatura
* klasicismus, osvícenství a preromantismus
* romantická literatura
* literatura národního obrození
* realismus
* literatura přelomu 19. a 20. století
* literatura počátku 20. století až do roku 1918
* obraz 1. světové války v literatuře
* meziválečná literatura
* literatura do roku 1948
* literatura od roku 1948 do roku 1968
* literatura od roku 1968 do roku 1989
* současná literatura

**Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Český jazyk a literatura**

**Kompetence k učení**

* + vedeme žáky k vyhledávání a využívání informací
  + umožňujeme žákům využívat různé zdroje informací (učebnice, další odborné publikace, filmy, učební materiály a pomůcky)
  + klademe důraz na čtení s porozuměním a práci s textem
  + umožňujeme žákům pozorovat, porovnávat výsledky a vyvozovat
  + využíváme mezipředmětových vztahů
  + rozvíjíme zájem žáků o zkoumání jazykových jevů a zákonitostí
  + pomáháme žákům orientovat se v základních jazykových pojmech
  + učíme žáky formulovat otázky týkající se různých jazykových textů, učíme je též formulovat odpovědi
  + vedeme žáky k poznávání smyslu a cíle učení, k získávání pozitivního vztahu k učení, k posouzení vlastního pokroku a určení překážek či problémů bránících učení
  + rozvíjíme schopnost žáků naplánovat si, jakým způsobem by mohli své učení zdokonalit, kriticky zhodnotit výsledky svého učení a diskutovat o nich

**Kompetence k řešení problémů**

* + podporujeme různé způsoby řešení problémů
  + podporujeme spolupráci ve skupině, ale i metody, při kterých žáci řeší problémy samostatně
  + vedeme žáky k tvořivému a logickému myšlení
  + podporujeme žáky v kritickém myšlení
  + rozvíjíme schopnost vyhledávání informací vhodných k řešení problému
  + učíme žáky zodpovědnosti a sebehodnocení

**Kompetence komunikativní**

* + vedeme žáky k formování a vyjadřování svých myšlenek a názorů v logickém sledu, k výstižnému, souvislému a kultivovanému vyjadřování v písemném i ústním projevu
  + společně s žáky využíváme informací z různých zdrojů (internet, naučné programy, encyklopedie, naučné filmy…)
  + klademe důraz na kulturní úroveň komunikace
  + umožňujeme žákům prezentaci jejich prací (referáty, slohové práce, mluvní cvičení,…)
  + netolerujeme neslušné projevy chování
  + vytváříme příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků k daným tématům
  + učíme žáky rozumět různým typům textů a záznamů a tvořivě je využívat ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění

**Kompetence sociální a personální**

* + podporujeme skupinovou výuku a ve skupině se snažíme utvářet dobrou atmosféru
  + vedeme žáky k vytváření pravidel práce v týmu
  + učíme žáky kriticky hodnotit práci celé skupiny, ale i svoji práci a práci jednotlivých členů
  + vedeme žáky ke spolupráci a k pomoci druhým
  + snažíme se žáky podporovat v získávání pozitivního sebepojetí a sebeúcty
  + učíme žáky diskutovat

**Kompetence občanské**

* + vedeme žáky k respektování druhých lidí – jejich přesvědčení a vnitřních hodnoty
  + podporujeme v žácích schopnost empatie
  + vedeme žáky k odmítání útlaku a hrubého zacházení
  + dle možností zapojujeme žáky do aktivit směřujících k chápání základních principů, na nichž spočívají zákony a společenské normy, aby si byli vědomi svých práv a povinností ve škole i mimo školu
  + zadáváme úkoly tak, aby si žáci uvědomovali povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí
  + vedeme žáky k poznání souvislostí mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí
  + učíme žáky, jak se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí
  + vedeme žáky k respektování kulturního i historického dědictví a k projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům
  + rozvíjíme smysl pro kulturu a tvořivost a podporujeme aktivní zapojení do kulturního dění
  + problémy se snažíme řešit věcně, rozumně a spravedlivě

**Kompetence pracovní**

* + při výuce vedeme žáky k ochraně jejich zdraví i zdraví druhých, ochraně životního prostředí i ochraně kulturních a společenských hodnot
  + klademe důraz na to, aby žáci využívali znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činili podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření
  + rozvíjíme schopnost dodržování vymezených pravidel, plnění povinností a závazků a adaptaci na změněné nebo nové pracovní podmínky
  + vedeme žáky ke správným způsobům užití techniky, pomůcek a vybavení
  + oceňujeme kvalitně odvedenou práci

**VZDĚLÁVACÍ OBSAH VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU**

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 6. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu  - rozlišuje slova spisovná a  nespisovná  - s pomocí učitele pracuje s jazykovými příručkami | - odliší spisovný a nespisovný jazyk  - zvládá učivo z nižších ročníků | - opakování učiva 1. stupně  - čeština (jazyk národní, jazyk mateřský)  - rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky)  - práce s jazykovými příručkami (Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny) | OSV Kooperace a kompetice  - vedení a organizování práce skupiny |
| - rozlišuje zásady tvoření českých slov  - zná základy lexikálního a slovotvorného pravopisu | - zná vyjmenovaná slova  - rozpozná slova příbuzná, ovládá jejich pravopis | - rozlišuje zásady tvoření českých slov  - zná základy lexikálního a slovotvorného pravopisu | MV  - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení -referáty |
| - rozezná slovní druhy  - rozezná slovesa, tvoří jejich spisovné tvary | - uvede charakteristické znaky sloves  - dokáže v textu vyhledat slovesa  - vyjmenuje kategorie (osoba, číslo)  - umí časovat slovesa  - určí čas u sloves | - slovní druhy, slovesa  (mluvnické významy a tvary) | OSV  - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě  - v písemném projevu zvládá základy syntaktického pravopisu |  | - věta, stavba věty  syntaktický pravopis | Průřezové téma OSV  - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - rozezná podstatná jména, tvoří jejich spisovné tvary | - vyhledá v textu podstatná jména, dokáže u nich určit rod, číslo | - podstatná jména(mluvnické významy a tvary) | Průřezové téma OSV  - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - spisovně vyslovuje česká slova | - odliší spisovný a nespisovný jazyk | - zásady spisovné výslovnosti  - modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný)  - intonace  - členění souvislé řeči |  |
| - v písemném projevu zvládá základy pravopisu | - orientuje se v Pravidlech českého pravopisu | - pravopis  - slovní druhy |  |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 6. ROČNÍK**

**– KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - odlišuje spisovný a nespisovný projev a užívá jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | - odliší spisovný a nespisovný jazyk  - umí komunikovat v běžných situacích | - mluvený projev, čtení a naslouchání | MV  - fungování a vliv médií ve společnosti  - tvorba mediálního sdělení |
| - na základě osobních dispozic  využívá poznatků o jazyce k  tvorbě jednoduchého psaného  textu  - zvládá základní formy moderní  elektronické pošty | - zvládne úpravu běžných písemností | - pozvánka, objednávka  - dopis osobní a úřední  - moderní formy korespondence  (elektronická pošta) |  |
| - využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu | - přednáší zpaměti literární texty přiměřené věku  - dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - odborný text (reprodukce textu)  - výpisky (nácvik vyhledávání důležitých informací v textu)  - referát |  |
| - na základě osobních dispozic  využívá poznatků o jazyce k  tvorbě jednoduchého psaného  textu | - rozezná slohové útvary  - získá pozitivní vztah k literatuře  - orientuje se v literárním textu | - popis (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV  - komunikace  - kreativita |
| - vytváří krátký mluvený projev  a vhodně využívá verbálních i  neverbálních prostředků řeči  - na základě osobních dispozic  využívá poznatků o jazyce a  stylu k vytváření písemného  projevu, k tvořivé práci  s textem i k vlastnímu  tvořivému psaní | - rozezná slohové útvary  - získá pozitivní vztah k literatuře  - orientuje se v literárním textu  - čte plynule s porozuměním, reprodukuje text | - vypravování (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV  - komunikace  - kreativita |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 6. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje základní myšlenky díla  - rozlišuje pohádku, pověst, bajku a báji  - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby nebo filmového představení  - tvoří vlastní literární text podle svých schopností  - vyhledává informace v   knihovně i v dalších informačních zdrojích  - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - získá pozitivní vztah k literatuře  - orientuje se v literárním textu  - umí ústně formulovat dojmy z četby  - umí najít hlavní myšlenku díla  - rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších  - rozezná základní literární druhy a žánry | - základní informace o literatuře  - žánry literatury  - návštěva knihovny  - tvořivé činnosti s literárním textem z příslušné části čítanky a z jiných zdrojů  (přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace vhodných literárních textů, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům)  - způsoby interpretace literárních a jiných děl  - literární druhy a žánry:  pohádky, pověsti, bajky, báje a mýty, poezie (zvukové prostředky: rým, rytmus), obrazná pojmenování | VMEGS – Evropa a svět nás zajímá – lidová slovesnost + život dětí v jiných zemích  VMEGS - Jsme Evropané - kořeny a zdroje evropské civilizace  VMEGS - Evropa svět nás zajímá - lidová slovesnost, tradice národů Evropy / zaměřeno na literaturu |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché | - opakování z nižších ročníků | - výpověď a věta | Průřezové téma OSV  - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | - vyhledá v textu podstatná jména, dokáže určit rod, vzor, číslo, pád  - dokáže skloňovat podstatná jména | - podstatná jména (opakování)  - přídavná jména  - zájmena  - číslovky  - slovesa (opakování), slovesný rod  - příslovce  - další neohebné druhy slov |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché a v souvětí | - zvládá pravopis slov s předponami a předložkami- rozezná větu jednoduchou od souvětí | - rozvíjející větné členy  - věta jednoduchá, souvětí |
| - rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov  - rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech  - v písemném projevu zvládá pravopis ve větě jednoduché a souvětí | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk  - orientuje se v Pravidlech českého pravopisu  - zvládá pravopis shody přísudku s podmětem | - slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma  - obohacování slovní zásoby  - způsoby tvoření slov  - pravopis (lexikální, morfologický, syntaktický) |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7. ROČNÍK**

**– KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - dokáže vyhledat klíčová slova, zpracuje základní myšlenky textu, vytvoří výtah z odborného textu | - orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku  - rozezná základní literární druhy a žánry  - dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury  - má pozitivní vztah k literatuře | Výtah  **-** čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost  orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  **-** naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  - mluvený projev – zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek  **-** písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní | OSV  - kreativita  - komunikace |
| - zná základní pravidla pro vytváření úředního dopisu  - dokáže napsat jednoduchý úřední dopis | - s pedagogickou podporou písemně zpracuje zadané téma | - dopis (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV  - kreativita  - komunikace |
| - vyhledá základní informace  - zná základní pravidla pro sestavení vlastního životopisu  - na základě získaných informací vytvoří vlastní životopis | - podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost | - životopis (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV  - kreativita  - komunikace |
| - na základě získaných poznatků vytvoří pomocí vhodných jazykových prostředků vlastní text - vypravování | - s pedagogickou podporou písemně zpracuje zadané téma | - vypravování (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV  - kreativita  - komunikace |
| - dokáže ústní i písemnou formou popsat vhodný objekt - na základě získaných poznatků vytvoří pomocí vhodných jazykových prostředků vlastní text - popis | - podle předlohy sestaví popis děje | - popis, líčení (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV  - kreativita  - komunikace |
| - na základě získaných informací vystihne výrazné povahové vlastnosti člověka  - chápe rozdíl mezi charakteristikou vnitřní a vnější  - vytvoří charakteristiku | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk | - charakteristika (čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev) | OSV  - kreativita  - komunikace |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje základní myšlenky díla  - rozlišuje baladu a povídku,  strukturu a jazyk literárního díla,  literaturu umělecká a věcná,  - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby nebo filmového představení  - tvoří vlastní literární text podle svých schopností  - vyhledává informace v   knihovně i v dalších informačních zdrojích  - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - orientuje se v literárním textu, hledá a pokusí se najít hlavní myšlenku  - má pozitivní vztah k literatuře  - dokáže pracovat s literárním textem  - umí ústně formulovat dojmy z četby  - rozpozná základní literární žánry | - základní přehled (poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické)  - dělení literatury  - epika, lyrika  - epika – žánry, prostředí, vypravěč    - tvořivé činnosti s literárním textem z příslušné části čítanky a z jiných zdrojů  (přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace vhodných literárních textů, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům)  - způsoby interpretace literárních a jiných děl  - literární druhy a žánry:  balady, povídky  - struktura a jazyk literárního díla,  literární hrdinové,  literatura umělecká a věcná,  literární tvorba pro děti a mládež | VMEGS – Evropa a svět nás zajímá – život dětí v jiných zemích Jsme Evropané  OSV  - kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity  - komunikace – dovednosti pro verbální sdělování  - poznávání lidí |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 8. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí  - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a souvětí | - ve větě dokáže vyhledat podmět a přísudek  - uvede charakteristické znaky základních větných členů | - věta, větné členy  - věta jednočlenná a dvojčlenná  - věta jednoduchá  - souvětí podřadné a souřadné  - mluvnický zápor |  |
| - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov  - rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech  - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky | - dokáže odůvodnit pravopis u slov se skupinami bje, bě; vje, vě; mně, mě;  - Píše je pravopisně správně | - slovní zásoba její jednotky, slohové rozvrstvení SZ  - způsoby tvoření slov  - obohacování slovní zásoby |  |
| - spisovně vyslovuje česká i běžně užívaná cizí slova  - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky  - tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | - ovládá pravopis vyjmenovaných slov  - seznámení se Slovníkem cizích slov | - výslovnost a pravopis přejatých slov, nahrazování slovy domácími  - psaní a výslovnost běžně  užívaných slov cizího původu;  - skloňování přejatých jmen obecných a vlastních | OSV  - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
| - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití  - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace  - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a souvětí  - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | -při komunikaci používá spisovný jazyk | - čeština – jazyk národní, mateřský - rozvrstvení národního jazyka – spisovné a nespisovné útvary a prostředky  - slovanské jazyky menšinové jazyky  - jazyk a komunikace  - pravopis (lexikální, morfologický, syntaktický) /průběžně/ | OSV  - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 8. ROČNÍK**

**– KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji  -rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru  -uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržování pravidel mezivětného navazování  - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | - rozezná základní literární žánry  - orientuje se v literárním textu  - ovládá koncepci a úpravu běžných písemností | - jazyk a styl  - základní slohové postupy a žánry  - čtení  - naslouchání  - vlastní tvořivé psaní – charakteristika, líčení, jednoduchá úvaha, žádost, objednávka, strukturovaný životopis, jednoduchý výklad |  |
| - využívá základy studijní čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu | - dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury  - má pozitivní vztah k literatuře | - výtah, výpisky |  |
| - rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj  - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | - komunikuje v běžných situacích, osvojuje si zásady kultivovaného projevu | - stavba a tvorba mediálního sdělení  - vnímání autora mediálního sdělení  /průřezové téma MV/ | MV - stavba tvorba mediálního sdělení - principy sestavování zpravodajství  - vnímání autora mediálního sdělení - výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje pro záměrnou manipulaci |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 8. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - definuje, co je to literatura, rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | - rozezná základní literární druhy a žánry  - orientuje se v literárním textu | - podstata literatury  - funkce literatury  - literární druhy a žánry  - literární směry  - hlavní vývojová období literatury |  |
| - rozpozná základní rysy starověké literatury, uvádí časové zařazení starověké literatury, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - nachází hlavní myšlenku literárního díla  - dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - obecná charakteristika starověké literatury  - literatury zemí, které ovlivnily naši kulturu  - významní autoři + díla Bible |  |
| - rozpozná základní rysy středověké lit., uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | - nachází hlavní myšlenku literárního díla  - dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - obecná charakteristika středověké literatury  - základní rozdělení  - žánry středověké literatury  - vznik národních eposů |  |
| - rozpozná základní rysy, uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literatuře, dramatu i filmu  - rozpozná základní rysy literatury, uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literatuře, dramatu i filmu  - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | - nachází hlavní myšlenku literárního díla  - dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury | - obecná charakteristika baroka, klasicismu, osvícenství, preromantismu, romantismu, literatury národního obrození, realismu  - hlavní rysy  - typické žánry a jejich představitelé  - nové umělecké směry na přelomu století – impresionismus, symbolismus, dekadence  - umělecké směry na počátku 20. století – futurismus, expresionismus  - významní autoři + díla |  |
| - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše poposunuje strukturu a jazyk díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla  - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | - umí ústně formulovat dojmy z četby  - dokáže vylíčit dojmy z divadelního, filmového představení | - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům |  |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9. ROČNÍK – JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí  - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a souvětí | - ve větě dokáže vyhledat podmět a přísudek  - uvede charakteristické znaky základních větných členů | - výpověď a věta  - stavba věty  - pořádek slov ve větě  - rozvíjející větné členy  - souvětí  - přímá a nepřímá řeč  - stavba textu  - složitější větné konstrukce |  |
| - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | - orientuje se v Pravidlech českého pravopisu  - zvládá pravopis shody přísudku s podmětem | - slovní druhy  - mluvnické významy slov  - tvary slov |  |
| - rozlišuje a příklady v textu dokládá zásady tvoření českých slov  - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk | - význam slova  - slovní zásoba  - způsoby tvoření slov  - synonyma  - homonyma |  |
| - spisovně vyslovuje česká i běžně užívaná cizí slova | - komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk | - zásady spisovné výslovnosti  - modulace a členění souvislé řeči |  |
| - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití  - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | - zná vyjmenovaná slova  - rozpozná slova příbuzná, ovládá jejich pravopis | - čeština a ostatní skupiny jazyků  - jazyková norma a kodifikace  - kultura jazyka  - původ a vývoj češtiny | průřezové téma OSV  - rozvoj schopností poznávání - cvičení dovedností zapamatování, pro řešení problémů, dovednosti pro učení a studium |
|  | - opakování | - opakování a příprava na přijímací zkoušky |  |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9. ROČNÍK – KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou  komunikační situaci  - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředku vzhledem ke svému komunikač. záměru  - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních,  nonverbálních a paralingválních prostředků řeči  - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování  - využívá poznatků o jazyce a slohu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic | - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředku  - dorozumívá se kultivovaně | - čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev | OSV  - komunikace - cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování verbální a neverbální, komunikace v různých situacích |
| - rozlišuje subjekt. a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru  - definuje jednotlivé slohové postupy v různých funkčních stylech | - dokáže sestavit vlastní životopis  - napíše žádost dle předlohy | - slohové postupy v různých  funkčních stylů |  |
| - využívá poznatků o jazyce a slohu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů  - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržování pravidel mezivětného navazování  - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje je pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji | - rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk  - dokáže stručně popsat činnost kamaráda nebo sám sebe  - dokáže popsat činnosti v kuchyni – recept, pracovní postup | - složitější příběhy - scény z filmu, ze hry, ukázky z knih  - popis pracovního postupu  - výklad  - úvaha | OSV  - kreativita - cvičení pro základní rozvoj rysů kreativity  - hodnot, postoje, praktická etika - analýza vlastních a cizích postojů a hodnot |
| - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních,  nonverbálních a paralingválních prostředků řeči  - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru  - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu  - samostatně připraví a s oporou textu přednese referát |  | - proslov, referát, diskuse, debata, teze |  |
| - rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj  - definuje zprávu a komentovanou zprávu  - rozlišuje další zpravodajské útvary | - osvojuje si zásady kultivovaného projevu | - vliv médií, mediální gramotnost  - zpráva, komentovaná zpráva, debata  - další zpravodajské útvary | MV  - fungování a vliv médií ve společnosti - vliv médií na každodenní život |

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9. ROČNÍK – LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše poposunuje strukturu a jazyk díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla  - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | - rozezná základní literární druhy a žánry  - orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku | - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům |  |
| - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie  - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty.  Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | - umí ústně formulovat dojmy z četby  - dokáže vylíčit dojmy z divadelního, filmového představení | - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina)  - jazyk literárního díla  - literatura umělecká a věcná |  |
| - rozpozná základní rysy literatury, uvádí časové zařazení, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora, rozlišuje základní literární žánry a druhy, porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování  - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | - rozezná základní literární druhy a žánry | - 1. světová válka  - meziválečná literatura  - literatura do roku 1948 –2. světová válka, holocaust, skupina 42  - literatura 50. - 90. let 20. století  - současná literatura |  |