**ČJL 8. ROČNÍK (17. - 21. 5.) JMÉNO: TŘÍDA:**

**VYUČUJÍCÍ: 8.A M. Kunzová, 8.B P. Kafková**

**VEDLEJŠÍ VĚTY PŘÍSLOVEČNÉ**

**MÍSTNÍ** (kde, odkud, kudy, kam), **ČASOVÁ** (kdy, odkdy, dokdy), **ZPŮSOBOVÁ** (jak, jakým způsobem), **MĚROVÁ** (jak moc): podtrhni větu hlavní, ve větě vedlejší zakroužkuj spojovací výraz a urči její druh (ten poznáme podle položené otázky):

|  |
| --- |
| Půjdu zase tam, odkud jsem slyšel křik. |
| Udělal to lépe, než jsem myslel. |
| Jen jezte, co hrdlo ráčí. |
| Trousil jsem slámu, kudy jsem chodil. |
| Až se maminka vrátí, budu jí pomáhat. |
| Rozloučili jsme se, jakmile přišel. |
| Hráli jsme si, kde jsme běhali. |
| Sotva přišel domů, namazal si chleba máslem. |
| Spí, jako by ho do vody hodil. |
| Udělej to tak, aby byl bratr nadšený. |
| Kam šlápne, tam květina neporoste. |
| Nechtěl jít, dokud neuvidí Petru. |
| Byl zabrán do práce, že se ani nedíval. |

**VEDLEJŠÍ VĚTY PŘÍSLOVEČNÉ – PŘÍČINNÁ (protože, poněvadž, jelikož), ÚČELOVÁ (aby), PODMÍNKOVÁ (jestliže, pokud, -li), PŘÍPUSTKOVÁ (ačkoli, přestože, třebaže**): podtrhni větu hlavní, ve větě vedlejší zakroužkuj spojovací výraz a urči její druh (ten poznáme podle použité spojky):

Chlapec se mi líbil, poněvadž byl čilý jako rybka.

Přesedl jsem si, abych lépe slyšel přednášku.

Mám ráda léto, protože je hodně sluníčka.

Máme-li rýmu, je nutné si vzít kapesník.

Jestliže chceme jít do divadla, musíme se pěkně obléknout.

Mšice patří mezi škodlivý hmyz, protože sáním zabíjejí rostliny.

Bude-li nepříznivé počasí, nikam nepůjdeme.

Přišli jsme, abychom vás pozvali na oslavu.

Ačkoli jsme byli opatrní, stroj se rozbil.

**LITERATURA OBDOBÍ ROMANTISMU (19. století): Karel Hynek Mácha – Máj**

Byl pozdní večer – první máj – a) O jakém čase se v textu mluví (roční období)?  
večerní máj – byl lásky čas.  
Hrdliččin zval ku lásce hlas, b) Která zde vystupují zvířata a které rostliny?  
kde borový zaváněl háj.  
O lásce šeptal tichý mech;  
kvetoucí strom lhal lásky žel, c) Kdo nebo co nám říká o lásce?  
svou lásku slavík růži pěl,  
růžinu jevil vonný vzdech.  
Jezero hladké v křovích stinných d) V jakém prostředí se nacházíme?  
zvučelo temně tajný bol,  
břeh je objímal kol a kol;  
a slunce jasná světů jiných e) Vypiš přívlastky ke slovům z textu:  
bloudila blankytnými pásky, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ máj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mech  
planoucí tam co slzy lásky. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ strom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vzdech

***Máj*** je lyrickoepická skladba [Karla Hynka Máchy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Hynek_M%C3%A1cha) vydaná roku [1836](https://cs.wikipedia.org/wiki/1836). Bývá považována za vrcholné dílo [českého literárního romantismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%BD_romantismus).

Příběh byl zřejmě inspirován skutečnou událostí: v roce [1774](https://cs.wikipedia.org/wiki/1774) byl poblíž [Mladé Boleslavi](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1_Boleslav) na pahorku zvaném *Na spravedlnosti* popraven [lámáním v kole](https://cs.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1m%C3%A1n%C3%AD_kolem) Hynek (Ignác) Schiffner, který zavraždil v [Dubé](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dub%C3%A1) u [Doks](https://cs.wikipedia.org/wiki/Doksy) svého otce. Mácha toto vyprávění zaslechl o šedesát let později během některého ze svých pobytů u dnešního Máchova jezera od svého známého, hospodského Týce.

**OBSAH**: Obávaný vůdce loupežníků **Vilém** zabil svého soka v lásce, aniž však věděl, že je to jeho vlastní otec, který ho v dětství vyhnal z domu. Vězeň Vilém v noci před popravou přemýšlí o svém osudu, loučí se se životem a vzpomíná na svou milou **Jarmilu**. Svou vinu odmítá, sám sebe vidí jako oběť sobeckého, nemilujícího otce. S Vilémem soucítí též žalářník, zdrcený tím, co mu o sobě Vilém vyprávěl. Po hodinách plných samomluv, kde vystupuje smrt jako definitivní konec života, je nešťastný otcovrah brzy ráno odveden na popraviště, doprovázen modlícím se davem. Uprostřed májové přírody se v slzách loučí s milovanou zemí. Tomuto příběhu předchází v 1. zpěvu scéna, v níž Jarmila marně čeká za májového večera na Viléma a dozvídá se o jeho osudu. V závěrečném zpěvu přichází na místo popravy poutník **Hynek** (představující samotného Máchu), kterého zasáhne, když uvidí kostlivce v kole a ztotožňuje se s Vilémem („…*na tváři lehký smích, hluboký v srdci žal…'“).*

1. Kdy byl vydán Máj?
2. Do jakého uměleckého období ho řadíme?
3. Je napsán podle pravdivé události?
4. Jak se jmenoval hlavní hrdina?
5. Koho miloval?
6. Jaký osud ho čeká?
7. Co spáchal?
8. Vystupuje v příběhu i samotný Mácha? Pod jakým jménem?
9. Je příběh psaný prózou, nebo ve verších?
10. KONTRAST je naprostý opak, odlišnost. Dokážeš podle děje básně určit, co je kontrastem k májové přírodě?