**HUDEBNÍ VÝCHOVA 7.- 9. ročník (3. – 7. 5.) - P. Kafková JMÉNO: TŘÍDA:**

**POSLECH: Tvoje tvář má známý hlas (sleduj pořad v televizi a zodpověz otázky).**

1. Kdo tvořil porotu?
2. Jaké skladby v pořadu zazněly?
3. Které vystoupení získalo nejvíc bodů?
4. Které vystoupení se líbilo nejvíc tobě?
5. Zazněla v pořadu nějaká vtipná hláška, jaká?
6. Kdo měl nejsložitější převlek?
7. Která píseň byla nejpomalejší?
8. Která píseň byla nejrychlejší?

**KAŽDÁ SKLADBA MÁ SVÉ TEMPO, V NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI SE BUDEME TEMPU VĚNOVAT. VŠECHNY INFORMACE NAJDEŠ NA WIKIPEDII POD NÁZVEM TEMPO:**

**TEMPO: DOPLŇ DO TEXTU SLOVA Z NABÍDKY (rychlost, tepu, úderů, skladba, italského, číslicemi, minutu, záznamu)**

**Tempo** určuje v hudbě \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pohybu v čase. Každá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ má své tempo, které se v notovém \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vyznačuje buď příslušným názvem nebo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, představujícími počet dobových jednotek (čtvrťových [not](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nota)) za \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Číselné označení se provádí v notovém záznamu zápisem tzv. [BPM](https://cs.wikipedia.org/wiki/Beats_per_minute) (beats per minute), tedy (doslovně přeloženo) počtu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ za minutu. Základem, od kterého se odvozují, je tzv. „normální rychlost“, která odpovídá klidové rychlosti lidského \_\_\_\_\_\_\_\_\_, tedy 60–90 úderů za minutu, a představuje orientačně střední tempo.

Pro slovní označení se užívá většinou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ názvosloví.

**Zjisti, co znamená z hlediska tempa označení**:

LARGO

ADAGIO

MODERATO

ALLEGRO

PRESTO