vyučující: Mgr. Veronika Kolompárová

český jazyk a literatura pro 9. ročník celé jméno:

úkoly a učivo od 19. 4. – 23. 4.

**V tomto týdnu se budeme zabývat literaturou.**

**Následující text ti poslouží jako výklad, prostuduj si ho a zapiš do literárního sešitu:**

**Nadpis: Česká literatura po roce 1945**

**Poezie z období 2. světové války**

* Reaguje na hrozbu fašismu.
* Brání domov, vlast, Prahu, český jazyk, připomíná významné osobnosti minulosti (např. B. Němcovou a její dílo „Babička“).

**Významní autoři „Skupiny 42“**

 **Jiří Kolář**

* Český básník a výtvarník, vytvářel koláže a experimentální umění.
* Jeho texty, koláže jsou drsné, otevřené.
* Po roce 1948 nesměl publikovat (kvůli básnické sbírce **„Prométheova játra“** strávil několik měsíců ve vězení).

**Josef Kainar**

* Ve svých dílech používal ironii, výsměch.
* Používal hovorový jazyk (místy i vulgární).
* Text spojoval s hudbou, ovlivněn černošskou hudbou – blues.
* Básnické sbírky: **„Člověka hořce mám rád“, „ Lazar a píseň“**

**Ivan Blatný**

* Od roku 1948 žil nuceně v Londýně.
* V jeho básních se objevuje samota, stesk.
* Básnické sbírka: **„Stará bydliště“**

**Úkol:**

**Pokus se vyhledat informace o literární Skupině 42:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

celé jméno:

**Přečti si následující ukázku ze sbírky „Prométheova játra“ od Jiřího Koláře a vypracuj úkoly pod textem:**

**Mé svědectví**

... říkal, že o práci lže, nactiutrhá,

mluví nejvíc lenoch, kdo se chvástá, kdo falšuje,

lhář o pravdě, nenávidí a utracuje,

zrádce o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, žene lidi do jejich táborů smrti,

zbabělec o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, neviditelných,

podvodník o poezii, z nichž není návratu,

zloděj o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, od nichž není pomoci

zločinec o lásce ani krveprolitím,

a kat o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, jen životem v pravdě,

že každý z těch nečistých cti, odvaze, nefalšovanosti,

je novým pánem koncentráku, poctivosti, lásce,

hrůznějšího, v němž práce bude svobodnou.

neboť neviditelného, Jmenovali jej „Jakube“.

a každý, kdo nepracuje,

1. **Pokus se doplnit chybějící slova na řádky.**

**Nápověda: životě, cti, poctivosti, hrdinství**

1. **Lze slovem „koncentrák“ v tomto kontextu označit špatnou lidskou morálku?**

**ANO NE**

1. **V čem vidí autor východisko z této situace? Pokus se vysvětlit vlastními slovy.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Autor vystihuje názory a postoje Jakuba Demla. Pokus se vyhledat zajímavé informace o tomto člověku:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_